



Akční vztahový thriller Amnestie o manipulaci, násilí, emocích, zradě, změnách ve společnosti na začátku roku 1990 a porážce totality v režii Jonáše Karáska vstoupí do kin 14. listopadu.

Příběhy tří párů, jejichž životy se navzájem prolínají, na pozadí zlomových společenských změn, se z části natáčely přímo v autentickém prostředí věznic v Leopoldově a v Mladé Boleslavi, v Národním divadle v Praze i v bytě Václava Havla.

V hlavních rolích excelují: Marek Vašut, Marek Majeský, Natália Germani, Ján Jackuliak, Juraj Bača, Roman Luknár a Aňa Geislerová, která popisuje, co si jí honilo hlavou během natáčení: „ *Svět je stavěný pro predátory. Vlastní přesvědčení je skutečně jen osobní věcí každého z nás. Nemůžeme nikomu nic nutit, ani nikoho soudit, jen podle vlastního svědomí věřit tomu, v čem co věříme. Moje postava, je spíše ze světa predátorů...zajímavá studie schopností.*“

Tvůrci Amnestie kladli velký důraz i na hudební složku filmu, jenž ve spojení s obrazem dokonale funguje, navozuje dobovou atmosféru a umocňuje divácký zážitek. Protože všichni producenti jsou fanoušky Depeche Mode, zazní i v traileru hudba této fenomenální britské kapely, která pro mladou generaci tehdejších přelomových let tolik znamenala. Na výsledek se můžete podívat zde: <http://bit.ly/2MO9sVQ>

Jaká byla komunikace s Depeche Mode, popisují Maroš Hečko a Peter Veverka: „*Vlastně nás všechny překvapila jejich rychlá kladná odpověď. Myslím, že tak reagovali právě proto, že jsme jim poslali podrobné materiály a vysvětlili, že jde o film, v němž se láme historie východního bloku. Jsem přesvědčený, že je zaujalo téma filmu a Československo. Amnestie je první československý film s jejich muzikou.*“

Dobové poselství má i titulní píseň filmu – Pasážová revolta Karla Kryla v podání Richarda Müllera, Davida Kollera a Viki Olejárové.

Zdroj: *Bontonfilm*